

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа № 54 имени Романа Ердякова» города Кирова

РАСМОТРЕНО
Методическим советом
МБОУ СОШ №54
Протокол от 29.08.2023 № 1



/Е.А. Губанищева
(подпись руководителя МО,
ФИО)

СОГЛАСОВАНО
Заместителем директора по
УВР



/Л.А.Кислицына
(подпись, ФИО)

УТВЕРЖДАЮ
Приказ от 31.08.2023 №5-181
Директор школы

_____ / А.И. Горадзе

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного курса «Язык и речь»

для обучающихся 5-9 классов

Авторы-составители:

Губанищева Е.А.,
Рыжова Н.Л.,
Нагибина Н.Л.
Ульянова М.А.
Храбрый М.В.,
учителя русского языка и литературы

Киров

2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по курсу «Язык и речь» русскому языку для обучающихся 5-9 класса разработана в соответствии с:

- Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Порядком организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам начального общего, основного общего и среднего общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 22.03.2021 № 115
- Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования, утвержденным приказом Минпросвещения России от 31.05.2021г № 287
- Федеральным государственным образовательным стандартом среднего общего образования с изменениями, внесенными приказом Минобрнауки РФ от 31.12.2015г №1578

Уставом МБОУ СОШ №54 имени Романа Ердякова города Кирова

Данная рабочая программа разработана и реализуется на основе УМК под редакцией Т.А.Ладыженской, М.Т.Баранова, Л.А.Тростенцовой и др. для 5-9 классов.

Цели программы – сформировать у школьников коммуникативную компетенцию: познакомить учащихся с основными речеведческими понятиями, развить все виды речевой деятельности (чтение, говорение, слушание, письмо), помочь овладеть основами культуры речи, а также навыками самостоятельной работы с книгой.

Задачи изучения программы:

- дать представление о нормированной (кодифицированной) русской литературной речи;
- познакомить учащихся с основными речеведческими понятиями, необходимыми для анализа готового высказывания (текста) и продуцирования собственного текста, дать понятие об основных моделях речевых жанров;
- сформировать навыки работы с текстом (чтение, восприятие, анализ);
- научить построению законченных высказываний определенных жанров в устной и письменной форме в соответствии с заданной темой и с учетом стилевого единства текста;
- выработать умение сознательно отбирать языковые средства (лексические и грамматические) для выражения мыслей; использовать средства связи предложений и микротем, обеспечивающих цельность и связность текста;
- сформировать навыки самостоятельной литературной и правописной правки текста.

Программа основана на идее постепенного расширения представлений учащихся о речеведческой теории и практике речевой деятельности. В теории речи это общение и его виды, единицы и компоненты текста, типы речи, стили речи, речевые жанры и их модели, самостоятельная работа с книгой; в творческом практикуме — чтение, слушание, устная речь, письменная речь, совершенствование написанного; в каждом разделе сохраняется преемственность: понятия одного уровня разворачиваются в динамике.

Основными принципами построения программы «Язык и речь» являются:

- систематичность и непрерывность;
- интеллектуальное развитие учащихся (в программе учитывается последовательность мыслительных операций: анализ образцовых текстов, продуцирование собственных текстов, последующий анализ созданных текстов);
- развитие творческих способностей школьников;
- опора на модели речевых жанров.

Данная программа может служить также основой подготовки к ОГЭ: вторая часть данного экзамена, проверяющая сформированность коммуникативной компетенции, основана на тексте: анализе предложенного текста (задания типа: *Укажите фразу, которая не противоречит содержанию текста; Определите стиль и тип речи данного текста; Укажите средство связи предложений 6 и 7 и др.*) и продуцировании своего текста на основе анализа данного (задания типа: *Напишите сочинение-рассуждение по прочитанному тексту; Напишите, о чем этот текст, какова позиция автора; Изложите свое мнение по вопросам, затронутым в тексте, приведите аргументы; Оцените речевое оформление текста, назовите 2—3 характерных для данного текста средства выразительности, объясните их роль, приведите примеры*).

Изученные в соответствии с представленной программой речеведческие понятия и сформированные на их основе практические умения непосредственно связаны с формированием коммуникативной компетенции.

Ученикам всё труднее приходится выражать собственные мысли, отвечать связанно на уроках, писать рефераты, сочинения. Исправить это положение призваны мы, учителя русского языка и литературы, тем более, что выпускные экзамены в новой форме ЕГЭ требуют систематической подготовительной работы на всех этапах обучения, начиная с 5 класса. Ведь под развитием речи понимается и знакомство со средствами выразительности языка, лексическими, морфологическими средствами связи. Дается понятие о теме, главной мысли текста, эпиграфе, использовании цитат, о роли заглавия в раскрытии основной идеи, о разнообразии лексики русского языка: о текстуальных, стилистических синонимах, об омонимах (омографах, омофонах, омоформах).

С развитием речи развивается и сфера нравственности, чувств и эмоций. Нравственное просвещение невозможно без слова. Эмоциональное развитие личности также связано с развитием речи, а именно с развитием таких сторон языковой способности, как чувство языка (умение неосознанно, но правильно пользоваться речью), языковая интуиция, восприимчивость к выразительности речи, к оттенкам поэтической речи, к тонким нюансам многозначности слова.

Факультативные занятия играют большую роль в совершенствовании школьного образования. Они позволяют производить поиск и экспериментальную проверку нового содержания, новых методов обучения, в широких пределах варьировать объем сложности изучаемого материала.

Программа курса «Как устроен наш язык» для учащихся 5 – 9 классов рассчитана на 170 часов. Предлагается изучение данного курса 1 час в неделю, всего 34 часа в течение года. Программа включает следующие темы: «Словосочетание», «Язык и речь», «Лексика», «Стили языка», «Изобразительно-выразительные средства языка».

В процессе проведения занятий решается проблема дифференциации обучения, расширяются рамки учебной программы, появляется реальная возможность, работая в

зоне ближайшего развития каждого ребенка, поднять авторитет даже самого слабого ученика. В зависимости от целей конкретного урока и специфики темы формы занятий могут быть различны:

1. уроки – исследования, ролевые игры, уроки – путешествия, уроки – праздники, уроки – сказки, устные журналы.
2. практические работы – изготовление наглядных пособий по русскому языку.
3. игры (интерес и игра вот средства, которые способны организовать детей, на активную умственную деятельность, вовлечь в поиск, приобщить его к творческой работе на уроке. Игра помогает быть успешным, смелым, усидчивым, любознательным, смекалистым).
4. обсуждение заданий по дополнительной литературе.
5. доклады учеников.
6. составление рефератов.
7. расширением кругозора детей углубленным изучением отдельных тем, творческих заданий, экскурсии.

В зависимости от учебной задачи используются всевозможные методы и способы – фронтальная, групповая и индивидуальная работа. На занятиях обучающую роль играют наравне с учителем высказывания детей, информация добытая ими в процессе работы, как дома, так и в классе.

Реализация целей занятий достигается следующей работой:

1. систематизацией изученного материала, его углублением, выходящим за рамки материала учебника.
2. работой по развитию речи у детей, умения красиво и правильно излагать свои мысли; особое внимание в содержании курса уделяется методике проведения нестандартных занятий.
3. расширением кругозора детей углубленным изучением отдельных тем, творческих заданий, экскурсии.

Планируемые результаты освоения обучающимися курса «Язык и речь». Общая характеристика

ФГОС ООО устанавливает требования к трем группам результатов освоения обучающимися программ основного общего образования: личностным, метапредметным и предметным. Требования к **личностным результатам** освоения обучающимися программ основного общего образования включают осознание российской гражданской идентичности; готовность обучающихся к саморазвитию, самостоятельности и личностному самоопределению; ценность самостоятельности и инициативы; наличие мотивации к целенаправленной социально значимой деятельности; сформированность внутренней позиции личности как особого ценностного отношения к себе, окружающим людям и жизни в целом.

ФГОС ООО определяет содержательные приоритеты в раскрытии *направлений воспитательного процесса*: гражданско-патриотического, духовно-нравственного, эстетического, физического, трудового, экологического воспитания, ценности научного познания. В Стандарте делается акцент на деятельностные аспекты

достижения обучающимися личностных результатов на уровне ключевых понятий, характеризующих достижение обучающимися личностных результатов: осознание, организации в соответствии с традиционными российскими социокультурными и духовно-нравственными ценностями, принятыми в обществе правилами и нормами поведения и способствуют процессам самопознания, самовоспитания и саморазвития, формирования внутренней позиции личности.

Личностные результаты освоения основной образовательной программы основного общего образования должны отражать готовность обучающихся руководствоваться системой позитивных ценностных ориентаций и расширение опыта деятельности на ее основе и в процессе реализации основных направлений воспитательной деятельности, в том числе в части:

-гражданского воспитания, патриотического воспитания, духовно-нравственного воспитания, эстетического воспитания, физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия, трудового воспитания, экологического воспитания, осознание ценности научного познания, а также результаты, обеспечивающие адаптацию обучающегося к изменяющимся условиям социальной и природной среды.

Метапредметные результаты включают:

Освоение обучающимися межпредметных понятий (используются в нескольких предметных областях и позволяют связывать знания из различных учебных предметов, учебных курсов, модулей в целостную научную картину мира) и универсальных учебных действий (познавательные, коммуникативные, регулятивные);

способность их использовать в учебной, познавательной и

социальной практике;готовность к самостоятельному планированию и осуществлению учебной деятельности и организации учебного сотрудничества с педагогическими работниками и сверстниками,

к участию в построении индивидуальной образовательной траектории; овладение навыками работы с информацией: восприятие и создание информационных текстов в различных форматах, в том числе цифровых, с учетом назначения информации

- универсальными учебными коммуникативными действиями;

-универсальными регулятивными действиями.

- Овладение универсальными учебными познавательными дей-

ствиями предполагает умение использовать базовые логические действия, базовые исследовательские действия, работать с информацией.

-Овладение системой универсальных учебных коммуникативных действий обеспечивает сформированность социальных навыков общения, совместной деятельности.

-Овладение универсальными учебными регулятивными действиями включает умения самоорганизации, самоконтроля, развитие эмоционального интеллекта

ФГОС ООО определяет предметные результаты освоения программ основного общего образования с учетом необходимости сохранения фундаментального характера образования, специфики изучаемых учебных предметов и обеспечения успешного продвижения обучающихся на следующем уровне образования.

Предметные результаты включают: освоение обучающимися в ходе изучения учебного

предмета научных знаний, умений и способов действий, специфических для соответствующей предметной области; предпосылки научного типа мышления; виды деятельности по получению нового знания

**Примерное календарно- тематическое планирование
программы «Язык и речь»»
5 класс – 1 раз в неделю, всего 34 часа.**

№	Тема	Количество часов
1.	Как устроен язык? Что такое знак? Знаковая система. Четыре свойства знака.	1
2.	Наука о знаках. Знаки доверия. Клякса и буква.	1
3.	Такие разные знаки. Подпись. Любой знак любой системы может быть пересказан средствами языка.	1
4.	Искусство и язык.	1
5.	Без грамматики – никуда. Письмо и жест. Игра «ЧОП» (Человек, Ответивший Последним).	1
6.	Любимые занятия языка (служить <i>общению</i> людей и быть <i>средством мысли</i>).	1
7.	Единицы слагаются в миллионы. Звуки речи. Морфема.	1
8.	Язык – это система. Слово. Слово выделяет в мире какой- либо объект. Игры со словами «Метаграмма» и «Логогриф».	1
9.	Словосочетание. Предложение. Игра «Формула слов».	1
10.	Текст. Участники ОПОЯЗа (Общества по изучению поэтического языка). Цепочка слов, или «Голохвостики».	1
11.	Синтагма. Отмеченные и неотмеченные единицы. Царство синтагм. Игра «Снежный ком».	1
12.	Смена караула. Парадигма. Не вместе, а вместо.	1
13 14	Мы мыслим противопоставлениями. Аналитические игры (Игра «Классификация», игра «Продолжить ряд», игра «Четвертый лишний», игра «Пропорции»).	2
15.	Язык и речь. Игра «Словесный бой».	1
16.	Вдоль и поперек языка. Синхрония и диахрония.	1

17.	Слово – знакомый незнакомец. Что такое слово?	1
18-19	Словари – сокровищница языка.	2
20-21	Слово и его значение. Игра «Не повторяться!»	2
22-23	Очеловечивание мира. Метафора.	2
24-25.	Омонимы. Типы омонимов.	2
26-27.	Синонимы. Возникновение синонимов. Столпотворение ошибок.	2
28.	Имена, имена, имена...	1
29.	Антонимы. Внутрисловная антонимия.	1
30	Сочетаемость слов. Свободные и несвободные значения слов.	1
31	Фразеологизмы.	1
32.	КВН по изученному материалу.	1
33.	Интеллектуальный марафон.	1
34.	Урок – праздник.	1

**Примерное календарно- тематическое планирование
программы «Язык и речь»
6 класс – 1 раз в неделю, всего 34 часа.**

№	Тема	Количество часов
1.	Исторический путь русского языка.	1
2.	От слова к тексту. Каждый участник ситуации выполняет свою смысловую роль.	1
3.	На службе у смысла. Секреты словосочетания. Желания мало – нужна совместимость.	1
4.	Согласование: послушный подчиненный. Игра «Чепуха».	1
5.	Управление: требовательный начальник.	1
6.	Примыкание: родство душ. Бланковая игра «Хаос», или «Ищи пару».	1
7.	Непростое простое предложение. Зачем это говорится?	1
8.	Подлежащее – не всегда то, о чём говорится. За кем или от кого? Надлежащее подлежащее	1
9	Сказуемое и виды сказуемых.	1
10	Одно- и двусоставные предложения.	1
11	Как устроено предложение. Главные и второстепенные члены предложения.	1

12	Сложное предложение. Союзное и бессоюзное предложения	1
13	Принципы русской пунктуации. Значения знаков препинания.	1
14	Сочетания знаков. Кто в тексте хозяин?	1
15	Первый литературный язык славян. Церковно-славянский – литературный язык Древней Руси.	1
16	Средневековые грамматические сочинения. Исправление книг.	1
17	Централизация государства, книгопечатание и раскол. На основе языка московских приказов формировалась общерусская норма делового языка	1
18.	К новому литературному языку. Новые слова петровской эпохи.	1
19.	Библия в истории литературного языка.	1
20.	Русские лингвисты. Проекты и презентации	1
21.	Пушкин и русский язык. «Она по-русски плохо знала...».	1
22.	Язык эпохи потрясений. Русский язык сегодня.	1
23.	История русской лексики. Подвалы скупого рыцаря. Белые пятна на картине мира. Незнакомые знакомцы.	1
24.	Из истории русской фонетики.	1
25.	Графика и орфография. Реформы и реформаторы. Азбука – наука, а ребятам – бука.	1
26.	Первоучители славян. Две азбуки. Преимущества глаголицы.	1
27.	Заглянем в букварь. О лишних буквах и нелишних звуках.	1
28.	Древнерусский алфавит. От «аза» до «ижицы». Грамота - головоломка.	1
29.	История русской грамматики. Новая звательная форма	1
30.	Диалекты русского языка. Судьба диалектов. Говор. Дразнилки.	1
31-32.	Проведение игры «Что? Где? Когда?». Подведение итогов по изученному материалу.	2
33-34.	Праздник русского языка «Наш великий и могучий».	2

**Примерное календарно- тематическое планирование
программы «Язык и речь»
7 класс – 1 раз в неделю, всего 34 часа**

№	Тема	Количество часов
1.	Общение и язык. «Доброе слово и кошке приятно».	1
2.	Общение - это обмен действиями: поступками, жестами, словами. Добиться ссоры тоже может быть целью общения.	1
3.	Высказывание и диалог. Просят или предлагают? Важно не перестараться.	1

4.	В мире текстов. Что такое текст. Какие бывают тексты.	1
5.	Текст - посредник. Межфразовые связи и отношения. Каждый автор имеет свои излюбленные способы межфразовой связи.	1
6.	Текст как целое. Отношения между текстами. Где находится текст?	1
7.	Многообразие речи. Книжно-письменная речь. Как пишут официальные бумаги.	1
8.	Инструкция для читателей научных статей. Язык средств массовой коммуникации.	1
9.	Разговорная речь - это речь в неофициальной обстановке.	1
10.	Книжный язык и разговорный язык. Что такое хорошая речь?	1
11.	Язык создаёт красоту. Информация информации рознь.	1
12.	Между искусством и бытом. Немного о риторике. Слова, слова, слова...	1
13.	Занимательное стихосложение. Рифмы. Буриме. Шарады. Игра «Сравнения». Игра «Венок».	1
14.	Игры со словами. Кроссворды. Анаграммы. Магический квадрат. Игра «Балда».	1
15.	Язык великой литературы. От языка к литературе и обратно.	1
16.	Магия звуков. Поэт - оратор. Поэзия - это дыхание.	1
17.	Создатели и нарушители норм. От Ломоносова до Пушкина. Слово характеризующее и слово называющее.	1
18.	Старославянизмы.	1
19.	В поисках нового слова. Игра «Намёки». Намёки для добрых молодцев.	1
20.	Язык и юмор. Игры с текстом.	1
3.	Высказывание и диалог. Просят или предлагают? Важно не перестараться.	1
4.	В мире текстов. Что такое текст. Какие бывают тексты.	1
5.	Текст - посредник. Межфразовые связи и отношения. Каждый автор имеет свои излюбленные способы межфразовой связи.	1
6.	Текст как целое. Отношения между текстами. Где находится текст?	1

7.	Многообразие речи. Книжно-письменная речь. Как пишут официальные бумаги.	1
8.	Инструкция для читателей научных статей. Язык средств массовой коммуникации.	1
9.	Разговорная речь - это речь в неофициальной обстановке.	1
10.	Книжный язык и разговорный язык. Что такое хорошая речь?	1
11.	Язык создаёт красоту. Информация информации рознь.	1
12.	Между искусством и бытом. Немного о риторике. Слова, слова, слова...	1
13.	Занимательное стихосложение. Рифмы. Буриме. Шарлады. Игра «Сравнения». Игра «Венок».	1
14.	Игры со словами. Кроссворды. Анаграммы. Магический квадрат. Игра «Балда».	1
15.	Язык великой литературы. От языка к литературе и обратно.	1
16.	Магия звуков. Поэт - оратор. Поэзия - это дыхание.	1
17.	Создатели и нарушители норм. От Ломоносова до Пушкина. Слово характеризующее и слово называющее.	1
18.	Старославянизмы.	1
19.	В поисках нового слова. Игра «Намёки». Намёки для добрых молодцев.	1
20.	Язык и юмор. Игры с текстом.	1
21.	Письменность и человечество. Как создали письменность.	1
22.	Типы речи: описание, повествование, рассуждение.	1
23.	Строение описательных и повествовательных фрагментов текста.	1
24.	Описание предмета.	1
25.	Практическое занятие. Описание предмета и его признаков.	1
26-27	Сочинение по картине Ф.П.Толстого «Клубника».	2
28.	Повествование. Составление повествования.	1
29.	Практическое занятие. Построение предложений по разработанной схеме.	2
30.	Рассуждение – доказательство.	1

31.	Строение текста: тезис, аргументы, примеры, вывод.	1
32.	Использование союзов как средства связи частей рассуждения.	1
33-34.	Литературный праздник по сказкам Х.К.Андерсена.	2

**Примерное календарно- тематическое планирование
программы «Язык и речь»»
8 класс – 1 раз в неделю, всего 34 часа.**

№	Тема	Количество часов
1.	Язык как важнейшее средство общения. Основные качества высокой культуры речи.	1
2-3	Слова, излучающие поэзию. Художественно-изобразительные средства русского языка. тропы	2
4.	Дифференциация слов по их стилистической окраске (книжные слова, слова с разговорной окраской, нейтральные слова).	1
5-6.	Официально-деловые слова, научная лексика.	2
7.	Восстановление авторского текста	1
8-9.	Омонимы (омографы, омофоны, омоформы). Игра «Омонимы».	2
10.	Мысли великих людей. Словесная игра «Найди соответствие», «Составь пословицу»	1
11	«Близнецы- братья» - синонимы, паронимы. Синонимический ряд	1
12.	Антонимы. Поиск антонимов в художественном тексте, восстановление текста подбором антонимов. «Наш любимый Андерсен».	1
13.	Анализ художественного текста. План текста, тезисы, основная мысль, тема, идея.	1
14-15.	Метафора, сравнение, эпитет... Нахождение тропов в художественном тексте.	2
16-17.	Метонимия, гипербола, литота. Поиск тропов в художественном тексте.	2
18-19	Цитатник «Герои «Маленького принца» Сент-Экзюпери». Составление своего набора цитат из любимых произведений	2
20.	Ирония, аллегория, олицетворение, перифраза.	1
21.	Фигуры речи. Анафора, эпифора, параллелизм.	1
22.-23	Антитеза, градация, инверсия. Умение находить в художественном тексте фигуры ре-	2

	чи.	
24.	Эллипсис; умолчание; риторический вопрос.	1
25.	Риторическое обращение, бессоюзие, многосоюзие.	1
26-27	Викторина на тему «Слова, излучающие поэзию»	2
28-29	Монологическое высказывание: этюды о словах. Монолог, диалог, прямая и косвенная речь.	2
30-31	Сочинение на лингвистическую тему	2
32-33	Конкурс презентаций на тему «Похвальное слово для русского языка»	2
34.	Статья, эссе, очерк, лирическое произведение. Презентация творческих работ.	1

**Примерное календарно- тематическое планирование
программы «Язык и речь»
9 класс – 1 раз в неделю, всего 34 часа**

№	Тема	Количество часов
1-2.	Анализ критериев части С: понятие о проблеме.	2
3-4.	Способы формулировки авторской позиции. Понятие об авторской позиции.	2
5.	Способы выявления проблемы	1
6.	Способы выражения авторской позиции в публицистическом тексте: оценочная лексика как средство выражения авторской позиции.	1
7.	Художественные средства выражения авторской позиции: сравнения, метафоры, эпитеты.	2
8.	Роль сравнений в выражении авторской позиции. Понятие о сравнении, структура сравнений.	1
9.	Обобщение знаний о стилях речи.	1
10-11.	Отличие художественной и публицистической проблематики: внутренний мир человека как предмет изображения в художественном тексте и социально-нравственные проблемы в публицистическом.	2
12.	Создание образа как главный признак художественного стиля. Различение автор - герой.	1
13.	Обобщение знаний о типах речи.	1
14.	Отличие типов речи друг от друга. Особенности построения текстов типа рассуждения.	1
15.	Композиция публицистических текстов как ключ к их пониманию.	1
16.	Тексты, в которых задаются разные точки зрения. Иллюстрация и пример как способ выражения авторской	1

	позиции.	
17-18.	Особенности выражения проблемы и авторской позиции в художественном тексте.	2
19.	Формулировка проблемы и авторской позиции художественного текста.	1
20	Художественные тексты с ведущим типом речи повествование.	1
21.	Понятие о комментарии.	1
22.	Подбор цитат из публицистического текста, их перефразирование.	1
23.	Понятие об аргументе.	1
24.	Источники для нахождения аргументов: личный, социальный опыт, произведения художественной литературы, исторические факты.	1
25.	Письменная работа: подбор 2 аргументов к предложенному тезису.	1
26-27.	Смысловая цельность, речевая связность и последовательность изложения.	2
28-29.	Грамматические и речевые нормы русского языка.	2
30-31.	Правила пунктуации, вызывающие наибольшее затруднение при написании сочинения части.	2
32.	Сочинение в формате ОГЭ композиция 9.1,9.2,9.3	1
33.	Сочинение в формате ОГЭ Речевые клише	1

Учебно-методическое обеспечение

1. Анашина Н.Ю. День словесности в школе. Интеллектуальные игры и развлечения. Ярославль. Академия развития, 2006.
2. Архипова Е. В. Основы методики развития речи учащихся. — М., 2004.
3. Величко Л. И. Работа над текстом на уроках русского языка: Пособие для учителя. — М., 1983.
4. Гальперин И. Р. Текст как объект лингвистического исследования. - М. 1981.
5. Граник Г. Г., Бондаренко С. М. и др. Как учить работать с книгой. - М., 2007.
6. Гринина-Земскова А. М. Сочинения в газетных жанрах (V—IX классы). — Волгоград, 1998.
7. Ипполитова Н. А. Текст в системе изучения русского языка в школе. - М., 1992.
8. Казарцева О. М. Культура речевого общения: Теория и практика обучения. - М., 1998.
9. Ковалев В. П. Выразительные средства художественной речи: пособие для учителя. - К.: Рад. шк., 1985. - 136 с.
10. Кожина М. Н. Стилистика русского языка. - М. 1977.
11. Ладыженская Т. А. Живое слово. - М., 1986.

М: Просвещение, 1980. - 94 с.

12.Львова С.И. Уроки словесности. 5 - 9 классы. М.: Дрофа, 2000.

13.Михайлова С.Ю. Все школьные сочинения по картине 5-7 классы. АСТ. Астрель. Москва, 2007.

14.Никитина Е. И. Практическая методика развития речи на основе учебного пособия «Русская речь» (8-9 классы). - СПб., 2000.

15.Никитина Е. И. Уроки развития речи: К учебному пособию «Русская речь. 5—7 классы»: —М., 2000.

16.Разумовская М. М. Русский язык. 5-9 класс. -М., 2003.

17.Розенталь Д. И. Практическая стилистика русского языка. - М. 1977.

18.Скиргайло Т.О. Методика обучения работе над сочинениями нетрадиционных жанров: Пособие для учителя. — М., 2004.

19.Шанский Н.М. Лингвистический анализ стихотворного текста: Книга для учителя. — М., 2002.

20.Шапиро, Н. А. Учимся понимать и строить текст: 5 - 9 классы. - М: Издательство «Первое сентября», 2002.

21.Энциклопедия для детей . Языкознание. Русский язык./ ред. Коллегия: М.Аксёнова, Л.Петрановская и др. –М. :Мир энциклопедий Аванта+, 2007.

Электронные (цифровые) образовательные ресурсы

<http://www.uroki.ru>

(Методики учителей в практике)

[interneturok.ru](http://interneturok.ru/subject/russian/class/5-9yaclass.ru)»[subject/russian/class/5-9yaclass.ru](#)»[Предметы](#)»[Русский язык](#)

resh.edu.ru»[Предметы](#)»[Русский язык](#)

obrazovaka.ru»[Правила](#)»[5-9klass](#)

videouroki.net»[Конспекты](#)»[Русский язык](#)»[russkij-yazyk-5-9 klass](#)