



АДМИНИСТРАЦИЯ ГОРОДА КИРОВА
МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ «СРЕДНЯЯ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНАЯ
ШКОЛА №54 ИМЕНИ РОМАНА ЕРДЯКОВА» ГОРОДА КИРОВА
(МБОУ СОШ №54 города Кирова)

УТВЕРЖДЕНО
приказом МБОУ СОШ №54
города Кирова
№ 5-204 от 15.09. 2023

Рабочая программа внеурочной
деятельности
«В МИРЕ ИСКУССТВА»
для 6-8 классов

Автор – составитель:
Рыжов Н.Л.

Киров
2023

Содержание

I. Пояснительная записка

1.1 Нормативно-правовое обеспечение	3
1.2 Направленность	4
1.3 Актуальность, новизна	5
1.4 Цель и задачи программы	5
1.5 Формы и режим занятий	6
1.6 Ожидаемые результаты и критерии эффективности	9

II. Содержание программы

2.1 Учебно-тематический план.....	11
-----------------------------------	----

III. Организационно-методическое и информационное обеспечение

программы	13
-----------------	----

I. Пояснительная записка

1.1. Нормативно-правовое обеспечение

Рабочая программа внеурочной деятельности «В мире искусства» составлена на основе следующих нормативно-правовых документов:

1. Приказ Министерства просвещения Российской Федерации от 31.05.2021 №287 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования»;

2. Письмо Минобрнауки России от 18.08.2017 № 09-1672 «О направлении методических рекомендаций по уточнению понятия и содержания внеурочной деятельности в рамках реализации основных общеобразовательных программ, в том числе в части проектной деятельности»;

3. Распоряжение Правительства РФ от 01.12.2016 N 2563-р (ред. от 20.05.2017) «Об утверждении плана мероприятий по реализации в 2016 - 2018 годах Стратегии государственной культурной политики на период до 2030 года»;

4. Стратегия развития воспитания в Российской Федерации на период до 2025 года (утв. Распоряжением Правительства Российской Федерации от 29 мая 2015 г. № 996-р);

5. Основная образовательная программа основного общего образования МБОУ СОШ № 54 города Кирова.

1.2. Направленность

Программа внеурочной деятельности «В мире искусства» предусматривает следующие направления развития личности: общеинтеллектуальное и общекультурное.

Реформы, произошедшие в отечественной системе образования за последнее десятилетие, направленность на гуманистические, личностно - ориентированные и развивающие образовательные технологии изменили отношение к обучающимся, проявляющим неординарные способности. Постепенно в общественном сознании начинает формироваться понимание того, что переход в век инновационных технологий невозможен без сохранения и умножения интеллектуального потенциала, так как это один из решающих факторов экономического развития страны. Следовательно, создание условий, обеспечивающих раннее выявление, обучение и воспитание одаренных детей, реализация их потенциальных возможностей, составляет одно из перспективных направлений развития системы образования.

Важнейшим приоритетом становится интеллект, творческое развитие тех, которые в дальнейшем станут носителями ведущих идей общественного процесса. Поэтому, одаренные дети должны рассматриваться как национальное

достояние страны, быть в центре специальных педагогических и социальных программ, поскольку самые большие надежды на улучшение условий жизни и процветание России связаны с одаренными молодыми людьми.

Искусство помогает учащимся построить целостную картину окружающего мира, облегчает принятие правильного решения в разных жизненных ситуациях. Именно талантливые дети и молодёжь обеспечат тот потенциал ресурсов, который позволит сделать качественный скачок в экономической и социальной сфере, искусстве.

Данная программа ставит своей целью выявление, обучение, воспитание и поддержку одарённых детей, повышение социального статуса творческой личности. Программа направлена на развитие интеллектуальных умений обучающихся на основе формирования у ребенка умений управлять процессами творчества: воображением, нестандартным креативным мышлением, пониманием тех или иных закономерностей, решением сложных проблемных ситуаций, логики. Она дает ребёнку возможность раскрыть многие качества, лежащие в основе творческого мышления. Программа призвана помочь учащимся стать более раскованными и свободными в своей интеллектуальной деятельности.

Креативность (от лат. creatio - творчество) - умение человека отступить от стандартных идей, правил и шаблонов. К тому же креативность предполагает присутствие прогрессивного подхода, воображения и оригинальности. Прослеживается в различных видах деятельности, её продуктах, а также в отдельных сторонах качества личности.

Организация курса построена так, чтобы наиболее ярко раскрыть естественную потребность в творческой самореализации детей, стать сферой активного самовоспитания, предоставить детям возможность роста и самосовершенствования, преодолеть трудности возрастных проблем. Занятия способствуют более разностороннему раскрытию индивидуальных способностей, интереса к различным видам деятельности, желанию активно участвовать в продуктивной деятельности, умению самостоятельно организовать своё свободное время.

1.3. Актуальность, новизна

У каждого ребенка есть способности и таланты. Дети от природы любознательны и полны желания учиться. Все, что нужно для этого, чтобы они могли проявить свои дарования - это умелое руководство со стороны взрослых. Проанализировав накопленный опыт по организации работы с одаренными детьми в Кировской области, приняв во внимание пожелания и замечания педагогов, обучающихся и родителей была создана программа «В мире искусства».

Новизна программы- в разработке и практической реализации модели поиска, развития и поддержки одаренных детей в области искусства, посредством вовлечения детей в интеллектуальную, творческую деятельность.

Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, искусства способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, творческой активности, воспитывает целеустремленность, даёт возможность творческой самореализации личности.

Программа способствует интеллектуальному, творческому, эмоциональному развитию обучающихся, формирует навыки исследовательской деятельности, предполагает использование методов активного обучения.

Программа организована по следующим видам деятельности: игровая, познавательная, досугово-развлекательная деятельность (досуговое общение), проблемно-ценностное общение; художественное творчество, социальное творчество; туристско-краеведческая деятельность.

Данная программа предназначена для учащихся 6-8 классов, проявляющих интерес к изучению предметной области «Искусство».

1.4. Цель и задачи программы

Целью программы является создание системы условий, направленных на поддержку и развитие одаренных и талантливых обучающихся в предметной области «Искусство»:

- выявление, обучение, развитие, воспитание и поддержка одаренных и талантливых детей, посредством приобщения к искусству;
- создание условий для оптимального развития детей, чья одаренность на данный момент, может быть, еще не проявилась, а так же способных детей, в отношении которых есть серьезная надежда на развитие способностей.
- формирование и развитие творческих способностей учащихся, самореализация и развитие;
- удовлетворение индивидуальных потребностей учащихся в интеллектуальном, художественно-эстетическом и нравственном развитии.

Задачи:

- организация разнообразной творческой и научной деятельности, способствующей самореализации личности обучающегося;
- выявление и развитие креативного мышления, творческого потенциала каждого ребенка, реализация его возможностей;
- использование инновационных педагогических и информационных технологий на занятиях с целью достижения максимального уровня развития детей;
- проведение различных олимпиад, интеллектуальных игр, мастер-классов, позволяющих обучающимся проявить свои способности.
- формирование у обучающихся умений использовать приобретенные знания в практической деятельности и повседневной жизни для своего общекультурного и профессионального самоопределения.

В основу программы положены следующие **принципы:**

- принцип учета возрастных и индивидуальных особенностей школьников;
- доступность и наглядность;
- последовательность и систематичность;
- личностно-ориентированный принцип;
- принцип гуманизма;
- моделирование и создание ситуации успеха.

Занятия по данной программе состоят из теоретической и практической частей, причем большее количество времени занимает практическая часть. Форму занятий можно определить, как интеллектуальную, творческую деятельность детей.

1.5. Формы и режим занятий

В течение года предусмотрено 102 часа.

Формы организации занятий: беседа, дискуссия, разбор заданий, практикум по решению учебных заданий (музыка, изобразительное искусство, мировая художественная культура): «Театральные подмостки», «Театр», «Цирк», «Кинематограф», «Балет», «Музыка», «Изобразительное искусство», «Архитектура», «Скульптура», «Литература», «Дизайн» и др.).

Типология заданий:

- 1) задания на выявление учебно-познавательной компетенции, на развитие креативного мышления (информативного характера, направленные на выявление эрудиции и культурного кругозора учащихся, полноты их знаний);
- 2) логические вопросы (задания аналитического характера с частично поисковой и творческой направленностью, выявляющие способности восприятия, анализа и интерпретации произведений);
- 3) задания на выявление способностей к систематизации материала;
- 4) задания на выявление эмоционально-личностной и коммуникативной компетенции (творческого характера, направленные на осмысление связи между явлениями художественной культуры и внутренним миром учащихся);
- 5) задания на развитие исследовательской и творческой компетенции (исследовательский проект, культурологический диктант, эссе, сочинение, стихи и т.д.);
- 6) задания, направленные на развитие художественного творчества (нарисовать эскиз, рисунок);
- 7) задания, направленные на работу со справочной литературой и Интернет-ресурсами (работа с терминами; поиск художественных произведений).

Занятия проводятся в форме непосредственного общения с учащимися, широко используется проблемное обучение. На занятиях применяются индивидуальные, групповые и коллективные формы работы.

Учебный материал изучается по разработкам, подготовленным специально для занятий по данной программе с учетом общего

интеллектуального уровня обучающихся.

Методы психологических воздействий при работе с одарёнными детьми (по Ю.Б. Гатанову):

1) **«Мозговой штурм».** Для его реализации необходимо найти проблему, которая имеет множество решений. Затем поощрять обучающегося в фиксировании и записи всех мыслей и идей, которые приходят ему в голову - независимо от того, насколько они являются идентичными. Необходимо ценить не качество ответов, а их количество, воздерживаться от критики и оценки идей, пока они не перестанут поступать. Затем поступившие ответы обсуждаются - с точки зрения реализации.

2) **«Мягкое соревнование»** реализуется в соответствии со следующими правилами:

- групповые соревнования следует использовать более часто, чем индивидуальные;
- команды должны постоянно перераспределяться так, чтобы все дети имели возможность побывать в числе победителей и не было постоянных неудачников. Критерии оценки деятельности команд: количество идей и идеи, отличающиеся от остальных.

3) **Сотрудничество и кооперация** дают возможность научиться жить в группе. Они учат взаимопониманию, развивают способности к лидерству, позволяют менее одаренным детям пережить успех, сотрудничая с более одаренными. При этом важно, чтобы функции в группе распределялись самими детьми.

4) **Неоценимая деятельность.** Суждение педагога, его оценка откладывается до того момента, пока сам ученик не увидит другие возможные идеи или способы решения той проблемы, которую он пытался решить, а также проекты и работы, сделанные другими.

Принципы реализации программы:

Принцип опоры на положительные эмоции. В каждом из нас изначально много хорошего, поэтому необходимо разглядеть добрые начала в каждом ребенке и развивать их.

Принцип взаимосвязи педагогического управления и самоуправления - формирование временных творческих групп из числа взрослых и детей, сотрудничество ребенка и взрослого.

Принцип партнерского общения. Построение всех отношений на основе уважения и доверия к человеку, на стремлении привести его к успеху через идею гуманного подхода к ребенку, учета развития индивидуальных способностей.

Принцип доступности, соответствия возрастным особенностям детей и подростков.

Принцип свободы и творчества, предполагающий право выбора познавательной деятельности.

Принцип игры, использование игры как формы создания особого игрового пространства и времени, особой, значимой для детей системы норм и ценностей, отражённых в игровых правилах.

Принцип яркой событийности - единство ярких событий и интересной повседневности, тайны, загадки, приключения.

Образовательные формы организации деятельности детей:

- *интерактивные*, предполагающие вовлечение детей в активную деятельность, когда из пассивных дети превращаются в активных участников происходящих событий;
- *индивидуальные*, обеспечивающие выбор элементов педагогической системы, а также темпа воспитательной деятельности с учётом индивидуальных различий детей, уровня развития их способностей и потенциальных возможностей;
- *групповые*, благодаря которым ребёнок приобретает опыт группового взаимодействия и отрабатывает навыки сотрудничества, взаимной ответственности, конструирования межличностных отношений в совместной деятельности;
- *коллективные* формы, способствующие объединению усилий участников работы, в результате чего удаётся выполнить работу, превосходящую по объёму и сложности труда детей, работающих индивидуально, хотя бы и той же численностью.

1.6. Ожидаемые результаты и критерии эффективности

Ожидаемые конечные результаты реализации программы:

- увеличение количества одаренных детей, адекватно проявляющих свои интеллектуальные или иные способности;
- повышение качества образования и воспитания школьников;
- положительная динамика процента участников и призёров конкурсов, олимпиад, фестивалей, творческих выставок, соревнований различного уровня;
- создание комплекса благоприятных условий, обеспечивающего формирование и развитие личности, важнейшими качествами которого станут инициативность, креативность, способность творчески мыслить и находить нестандартные решения, умение выбирать профессиональный путь, готовность обучаться в течении всей жизни;
- успешная социализация в обществе, разработка и реализация индивидуальных образовательных маршрутов с учётом профессионального самоопределения по окончании школы;
- самореализация, саморазвитие и самосовершенствование обучающихся.

Результатами занятий являются повышение уровня знаний и умений обучающихся, развитие мыслительных процессов.

Критерии эффективности: приобретение опыта общения со сверстниками, эмоциональное состояние детей, личностный рост, самореализация в творческой и познавательной деятельности, удовлетворенность детей.

Требования к уровню подготовки учащихся по итогам:

Знать/понимать:

-основные виды искусств, средства художественной выразительности искусств; выдающихся представителей русского и зарубежного искусства и их основные произведения; наиболее крупные художественные музеи России и мира; значение искусства в художественной культуре и его роль и в синтетических видах творчества.

Уметь:

- применять художественные материалы (фломастеры, цветные карандаши) и выразительные средства изобразительных искусств в творческой деятельности; анализировать содержание, образный язык произведений разных видов и жанров искусства и определять средства выразительности; уметь различать стили и направления в искусстве различных эпох.
- использовать приобретенные знания и умения в практической деятельности и повседневной жизни для: восприятия и оценки произведений искусства; самостоятельной творческой деятельности: в живописи (с натуры, по памяти, воображению), в иллюстрациях к произведениям литературы и музыки, декоративных и художественно-конструктивных работах (дизайн предмета, интерьера, макета, инсталляции).

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения учебного предмета:

Личностные: формирование мировоззрения, целостного представления о мире и формах искусства; накопление опыта эстетического переживания; формирование творческого отношения к проблемам; развитие образного восприятия, творческого самовыражения личности; гармонизация интеллектуального и эмоционального развития личности, объяснение собственной позиции в конкретных ситуациях на основе полученных знаний, оценивание действие в конкретных ситуациях с позиции норм морали и общечеловеческих ценностей.

Предметные: самостоятельно приобретать и применять знания в различных ситуациях, анализировать и обобщать информацию различного предметного содержания, проявлять интерес к различным видам искусства, его произведениям; умение оценивать произведения разных видов искусств, использование умений и навыков в учебно-творческой деятельности, готовность применять полученные знания и приобретенный опыт при реализации различных проектов, творческой деятельности, оценивать проблемы, делать выводы, строить прогнозы, предлагать различные пути их решения.

Метапредметные: находить и извлекать информацию в различном контексте, анализировать и интегрировать полученную информацию, наблюдение за различными явлениями жизни и искусства в учебной и внеурочной деятельности, понимание их специфики и эстетического многообразия, овладение способностью к реализации собственных творческих

замыслов через понимание целей, выбор способов решения проблем поискового характера, готовность к логическим действиям (планирование, контроль и оценка собственных учебных действий), участие в совместной деятельности на основе сотрудничества, поиска компромиссов, умение воспринимать окружающий мир во всем его социальном, культурном и художественном разнообразии, делать выводы, строить прогнозы, предлагать различные пути решения.

Все выше сказанные результаты развивают эстетическую культуру школьников, обеспечивает формирование целостного мировосприятия учащихся, умения ориентироваться в современном информационном пространстве.

Формы контроля и учета достижений обучающихся

Обязательные формы контроля	Иные формы учета достижений		
	текущая аттестация	итоговая (полугодие, год) аттестация	урочная деятельность
<ul style="list-style-type: none"> - устный опрос - тестовые задания - мини-сочинение - сочинение-рассуждение - творческая работа - презентация 	<ul style="list-style-type: none"> - диктанты - викторины - тесты 	Проведение занятий (логика, нестандартное мышление, воображение, "загадки-ситуации", креативность, творчество)	<ul style="list-style-type: none"> - участие в олимпиадах, конкурсах - активность в проектах и программах внеурочной деятельности - творческий отчет
		- портфолио	

II. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

2.1. Учебно-тематический план

№ п/п	Тема урока	Кол-во часов
Тема 1: «Культура разных эпох» (47 часов)		
1 часть (25 часов)		
1	«Красота для нас - понятие зримое.»	1
2-3	«Чиста небесная лазурь...»	2
4	«Такие красивые разные лица.»	1
5-6	«Есть в осени первоначальной...»	2
7	«Это русское раздолье, это русская земля...»	1
8	«Написанная музыкой наука о людях, что вокруг, и обо мне...»	1
9-10	«Жизнь дает для песни образы и звуки...»	2
11-12	«Детство человечества, или пять веков его истории»	2
13	«Любимец богов, или о том, как побеждают красота и гармония»	1
14	«Человек – венец творения природы»	1
15	Человек и Природа – главная тема искусства Востока.	1
16	«Благославляю вас, леса, долины, нивы, горы, воды...»	1
17-18	Человек в художественной летописи мира.	2
19-21	«Вечные образы» литературы (на примере шедевров мировой классики).	3
22	Художественные символы народов мира.	1
23	«Архитектура - застывшая музыка».	1

24	Архитектурные стили разных эпох.	1
25	Шедевры мировой архитектуры.	1
	2 часть(22 часа)	
26-27	Красота рядом (мифы и легенды).	2
28	Божественный идеал в религиях мира.	1
29	Животворящие святые.	1
30	Эта вечная книга (о Библии).	1
31	В гостях у древних греков.	1
32	Загадки средневековых символов.	1
33	Идеал благородного рыцарства	1
34-35	Спасёт ли мир красота?	2
36-38	Сокровища мирового искусства.	3
39	Искусство и культура эпохи Просвещения. «Век разума».	1
40	Век надежды и пробуждения.	1
41-43	Шедевры мировой культуры.	3
44	Проблема границ и взаимодействия искусств.	1
45	К экрану путь нелёгок и нескор...	1
46	Кино в диалоге искусств.	1
47	«Под сенью дружных муз»(обобщающий урок)	1
Тема 2: «Наши духовные ценности» (55 часов)		
3 часть(34 часов)		
48-49	Русская культура – как часть мировой культуры.	2
50	Этнографическое творчество русского народа.	1
51-53	Обычаи и обряды России.	3
54	Старинный русский быт.	1
55	Новый русский быт (со времён Петра I).	1
56	Русские народные праздники.	1
57	Живое древо ремесел.	1
58-60	Ремёсла и промыслы Вятки.	3
61	Музыкально-поэтические символы.	1
62-64	Патриоты земли Русской.	3
65-66	О подвигах, о доблести, о славе кировчан.	2
67-68	Образы борьбы и победы в искусстве.	2
69	Роль русского искусства в сближении народов.	1
70-72	Откровения вечной красоты.	3
73-74	Весть святого торжества.	2
75	Священный лик Богоматери.	1
76-78	Ценности народного искусства.	3
79	Художественный образ России от Древней Руси до XXI века.	1
80	Специфика (особенности) русской культуры.	1
81	Национальные традиции – богатство русской культуры.	1
4 часть(21 часов)		
82	«Дорогая моя столица, золотая моя Москва!»	1
83	«Люблю тебя, Петра творенье!»	1
84-85	«Дворцы и парки – нет чудесней!»	2
86-87	«Жизнь коротка – искусство вечно!»	2
88	«Путь длиной в века»	1

89-91	«Искусство – есть мышление в образах»	3
92	«История искусства — это история возрождений»	1
93	«Задача искусства — волновать сердца»	1
94-95	«Великие художники не имеют отечества»	2
96	«Все искусства состоят в исследовании истины»	1
97-98	«Искусство – есть рассказ о счастье существования»	2
99-100	«Искусство – это мудрость в облики красоты»	2
101	«Истиной жизни нет без искусства»	1
102	«Там, где царит вдохновение...»	1
Итого		102

III. Организационно-методические и информационное обеспечение программы

Литература

1. Инновационные технологии в образовании и воспитании одаренных детей: коллективная монография/М.Р. Арпентьева [и др.]. Ульяновск: Зебра, 2017. 94 с.
2. Управление качеством результатов освоения основной образовательной программы основного общего образования обучающимися на примере изучения предметов художественно-эстетического цикла: Сборник материалов/ Авт. сост. С.В.Банникова, Б.В. Бокарев, О.Г. Буторина, Е.Н. Вяличева и др.; МБОУ СОШ № 47 города Кирова, КОГОАУ ДПО «ИРО Кировской области». – Киров: ООО «Типография «Старая Вятка», 2019. – 86 с.
3. Корнетов Г. Б. Социализация одаренных детей и подростков: пути и модели осуществления: монография / Г. Б. Корнетов, А. А. Кармаев; под редакцией академика РАО Л. Н. Антоновой. М.: АСОУ, 2017. 148 с.
4. Психолого-педагогическое сопровождение одаренных детей и талантливой молодежи: учебное пособие / составитель М. А. Сокольская. Курган: Курганский государственный университет, 2021. 194 с.
5. Создание единого информационно-образовательного пространства для развития и поддержки одаренных детей: материалы Всероссийской научно-практической конференции (Омск, 16 января 2021 года) / ответственный редактор Е. Ю. Кнутаева. Омск: ОмГПУ, 2021. 82 с.

Электронные обучающие материалы

1. Головки В. М. Образование интеллектуально одарённых детей: инновационная парадигма [Электронный ресурс]. М.: Флинта, 2017. 120 с. URL :<http://www.medcollegelib.ru/book/ISBN9785976529120.html>
2. Галич Т. Н. Технологии работы с одаренными детьми: методическое пособие [Электронный ресурс]. Набережные Челны: Капитал, 2017. 110 с. URL: <http://tehnologii.raboty.s.odarennymi.detmi.pdf> (kpfu.ru)

Интернет-ресурсы

1. Об утверждении Правил выявления детей, проявивших выдающиеся способно-сти,сопровождения и мониторинга их дальнейшего развития Постановление Правительства РФ от 17 ноября 2015 г. № 1239 (с изменениями и дополнениями от: 6 мая 2016 г., 24 июня, 5 декабря 2017 г., 3 ноября 2018 г., 23 мая, 15 ноября 2019 г., 27 мая 2020 г., 18 сентября 2021 г.). URL : // <https://base.garant.ru/71251462/>
- 2.Распоряжение Правительства РФ от 23 января 2021 г. № 122-р Об утверждении плана основных мероприятий, проводимых в рамках Десятилетия детства, на период до 2027 г. URL:// <https://www.garant.ru/products/ipo/prime/doc/400150053/>
3. Всероссийский портал бесплатных конкурсов для школьников [Электронный ресурс].URL: [http:// globaltalents.ru](http://globaltalents.ru)
4. Сириус. Образовательный центр [Электронный ресурс]. URL: <http://https://>

//sochisirius.ru